



LETTURE

Maggio dei libri a Cosenza

COSENZA Prosegue il Progetto "Il Maggio dei Libri", promosso dall'assessorato provinciale alla Cultura, con un altro appuntamento culturale importante che si terrà oggi alle 18.30, presso la biblioteca provinciale, in via Antonio Serra nel centro storico di Cosenza. In questa occasione verrà presentato il libro di Silvana Palazzo "Francesco Leonetti - Il ritorno in Calabria", Editore Cjc (Centro Jazz Calabria). Nell'incantevole cornice del Complesso Monumentale Santa Chiara intervengono alla presentazione del volume l'assessore provinciale alla Cultura Maria Francesca Corigliano, il critico Letterario Vincenzo Ferraro, che terrà un'approfondita relazione, e la stessa autrice Silvana Palazzo che opera presso l'Unical in ambito di ricerca e documentazione psico-sociale ed è prolifica scrittrice. Nel corso dell'evento sarà proiettato un video inedito "Io stesso: situazione", uno studio-documentario sul poeta Francesco Leonetti per la regia di Simona Crea e Mauro Nigro. Il libro che verrà presentato è un diario, fra prosa immagini e poesia, del soggiorno del poeta avvenuto nell'estate scorsa in Calabria con sua moglie, l'antropologa Eleonora Fiorani. Leonetti, classe 1924, è nativo di Cosenza, ma è stato adottato dalla capitale morale, Milano, in cui risiede da molti anni e che di recente gli ha conferito l'Ambrogino d'oro, un riconoscimento a testimonianza dell'affetto e della stima verso questo esponente di una straordinaria stagione della cultura italiana del Novecento. Amico di Pasolini e Roversi, redattore di "Officina", poi di "Il Menabò", rivista fondata da Vittorini e Calvino, Leonetti è figura di spicco nella successiva neoavanguardia. Altre collaborazioni negli anni ottanta con "Alfabeta" e a fine secolo con "Campo". Docente ma anche attore (come nel Vangelo secondo Matteo di Pasolini, mentre è la voce del corvo accanto a Totò in Uccellacci Uccellini dello stesso regista), con vari libri di poesia e diverse opere di narrativa e saggistica all'attivo Leonetti è personaggio poliedrico e alternativo. Publica tuttora -il suo volume più recente è Versi estremi- ma soprattutto mantiene intatta ispirazione e vena poetica tant'è che il volume contiene suoi testi inediti ideati durante il soggiorno in terra calabrese.

Jennu Brigannu a New York

Le storie dei briganti calabresi "migrano" a un festival italo-americano



Il 16 e il 18 giugno Dante de Rose, Manolo Muoio ed Ernesto Orrico saranno "In Scena!" all'Italian Theatre Festival della compagnia KIT

IN SCENA/2

Una commedia per la tradizione

CASTROVILLARI Sabato 18 maggio, alle 21 al teatro Sybaris, "Chjchiti juncu... ca a chjna passi... !" della compagnia teatrale "I Pirrupajini", chiuderà il sipario della XIV stagione teatrale comunale. La rassegna, in un mese e mezzo denso di appuntamenti, ha saputo spaziare con maestria dal teatro contemporaneo e impegnato con spettacoli come "W l'Italia", "Morir si giovane...", "Occhi a perdere" e "L'Italia s'è desta" a quello più leggero, legato alla tradizione, con opere briose come "Castrovillari millenaria" e "U Iettabannu". Da segnalare l'ampia vetrina dedicata ai ragazzi e alle scuole a cura del teatro della Sirena, con la fiaba ecologista "Il Sogno di Carlotta" e l'omaggio al "Vaudeville" e l'emozionante concerto per piano e violino del duo Marino-Acri. La commedia che andrà in scena sabato, in due atti, in vernacolo castrovillarese, è la sesta scritta e diretta da Mena Filpo che, con "I Pirrupajini", ama ricercare e diffondere le tradizioni e la cultura popolare castrovillarese. Ambientata negli anni venti, la commedia propone spaccati di vita contadina, con il racconto di una giornata qualunque e sviluppa la trama in situazioni comiche e grottesche portando lo spettatore a scoprire termini e situazioni ormai desuete.

ON STAGE
Sul palco lo spettacolo del Teatro della Ginestra che troverà ampio spazio al festival di New York



COSENZA "Jennu Brigannu" vola a New York. "Le storie di briganti calabresi" narrate da Vincenzo Costantino e messe in scena dal teatro della Ginestra che ha visto protagonisti Dante de Rose, Manolo Muoio, Ernesto Orrico e Silvio Stellato, saliranno sul palco dell'Italian Theatre Festival di New York. Per la prima edizione di questo Festival molto corposo, «che non ha, insomma, lo spessore culturale di una sagra», come sottolinea giustamente de Rose, è "il viaggio" il tema portante. Ecco perché, dopo aver proposto vari spettacoli all'organizzazione del Festival, la scelta è caduta proprio su "Jennu Brigannu", ci spiegano alla conferenza stampa che anticipa questo viaggio.

«Dal brigantaggio all'emigrazione, il viaggio è insito nel testo. E' scappando che tanti briganti si sono salvati, d'altronde. Dal passato ai giorni nostri, porteremo in scena la storia della Calabria attraverso queste voci e queste testimonianze (che per l'occasione diventano tre, in quanto Stellato aveva preso già altri impegni, ma lo spettacolo resterà fedele alla sua versione integrale). E nel 2000? Che succede?», si chiede e ci chiede Er-

nesto Orrico. Il lavoro mescola italiano e dialetto, ma ci sarà un brigante che racconterà parte della sua vita anche in inglese.

L'organizzazione di "In scena" è affidata alla compagnia teatrale italiana di New York Kairos Italy Theater. Tra i fondatori della Kit l'attrice italiana Laura Caparrotti che vive e lavora a New York dal 2000 e che, manco a dirlo, ha origini calabresi.

«L'obiettivo è quello di creare degli scambi», ci dice subito Orrico, con la speranza di vedere poi qualche nome internazionale andato in scena a New York anche a Cosenza, magari. Il teatro della Ginestra, nel frattempo, si proietta già oltre, verso l'autunno, verso l'Europa, con nuovi progetti in cantiere, nuove strade da percorrere, come anticipa de Rose, che viene proprio da una collaborazione con L'Avana.

Il Festival prevede un cartellone fittissimo di spettacoli in lingua italiana e altri testi in italiano tradotti in inglese.

Ai nostri Briganti il debutto in questo festival che debutta a sua volta, toccherà il 16 giugno e ritorneranno on stage il 18 con "Panel/Performance: Travelling theater: the use of language in theater. Performances by Teatro della Ginestra and Francesco Foti. Moderated by Lucia Grillo" come riportato dal calendario degli eventi del sito ufficiale.

Già spettacoli, ad ingresso gratuito, si terranno in auditori, teatri, parchi e biblioteche. "In Scena!" è stato inserito fra gli eventi che rappresenteranno l'Italia durante l'Anno della Cultura Italiana 2013 negli Stati Uniti. Un'occasione di crescita, una vetrina, un filo che lega la Calabria agli Stati Uniti. Adesso partono i Briganti, e sondano il terreno... poi, chissà.

Nunzia Capitano