



Teatro Cinema Danza Fotografia Scultura Pittura Libri Focus

← Previous Post

Next Post →

“In Scena!”, Festival del teatro Italiano a New York ha chiuso i battenti con stile.

REDAZIONE 2 LUGLIO 2013 0



Si è concluso “In Scena!”, il primo Festival Teatrale Italiano a New York. Un impegnativo percorso teatrale itinerante nei cinque distretti newyorchesi, con spettacoli letture e incontri, che ha raccolto un folto pubblico di italiani, italo-americani e americani appassionati della nostra cultura, interessati all’evento nato per l’Anno della Cultura Italiana in America 2013. Un evento voluto e realizzato da Laura Caparrotti e Donatella Codonesu che si augurano di ripetere annualmente.

Vero e proprio trionfo per il nostro attore Francesco Foti con il suo one-man-show “Niuïòrc Niuïòrc”, da lui scritto e interpretato, e per l’attrice Lidia Vitale con “Solo Anna”, andati in scena rispettivamente, oltre che alla Casa Italiana Zerilli-Marimò di Manhattan, al Jack di Brooklyn il primo e alla Belmont Library and Enrico Fermi Cultural Center del Bronx e alla Italian Cultural Foundation di Staten Island la seconda.

Foti ha portato sul palco uno spettacolo un po’ differente da quello che, da ben due anni e con ottimo successo, porta in giro per la nostra penisola, soprattutto per il linguaggio adottato: traducendo in inglese alcuni brani dello spettacolo ha dato modo agli spettatori anglofoni di seguire il suo percorso alla scoperta di una città tanto diversa dalle nostre per la complessità delle diverse culture coinvolte e per le quantità di offerte quotidiane da sorprendere persino i New Yorkers.

Ha condiviso il suo diario di viaggio, le sue esperienze vissute, i suoi incontri, con il pubblico, al quale è riuscito a trasmettergli i sentimenti e le emozioni provate nel suo primo lungo soggiorno newyorchesi. Il pubblico attento, affascinato e divertito dal suo racconto e dal suo fenomenale talento da mattatore, ha risposto calorosamente con risate e applausi ripetuti per giungere ad una vera e propria standing ovation finale che è riuscita a commuovere l’interprete. Ottimi i giudizi trovati sul “libro nero” (black book) che Francesco Foti lascia alla portata del suo pubblico dopo ogni rappresentazione, in cui chiede di lasciare un’opinione, sia in positivo che in negativo riguardo lo spettacolo, e calorosi apprezzamenti e dimostrazione d’affetto da parte del pubblico dopo le sue rappresentazioni. Entusiasta anche la critica intervenuta alle rappresentazioni con buone recensioni puntuali e attente.

Lidia Vitale ha portato in scena un omaggio ad Anna Magnani in occasione del 40mo anniversario della sua morte: la prima attrice italiana, nella storia degli Academy Awards, a vincere il Premio Oscar come

Social Media Icons

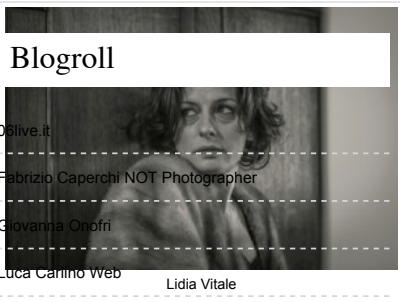


Roma Fringe Festival 2013



Rubriche

- A piedi nudi (di V.Versino)
- Creativamente felici: l’arte dei più piccoli (di R.Ceres)
- Il falso specchio (di G.Onofri)
- Il mestiere dell’Arte (di A. Carlino)
- Il sipario strappato (di C. Torriani)
- In direzione ostinata e contraria (di F.Caperchi)
- Senza Parole (di S.Tersigni)
- Siamo tutti figli di Dioniso (di G.Baretti)



Retrospective – Tutto (si) fa cultura

fallimento della sua storia con Massimo Serato e i problemi relativi al figlio avuto con lui, percorsi di vita e amore Rossellini e l'amicizia con Tennessee Williams, il tutto in italiano e inglese "ciociaro" alla esatta maniera della Magnani. Applauditissima e anche lei commossa ha ringraziato il suo pubblico entusiasta di avere visto rivivere la genuinità, la naturalezza e la passionalità e la forza della grande Anna Magnani.

Anche lo spettacolo "Jennu Brigannu" di Vincenza Costantino portato in scena dalla Compagnia del teatro della Ginestra, composta da Dante de Rose, Manolo Muoio ed Ernesto Orrico, che ne ha curato anche la regia, è stato apprezzato dal pubblico. Il regista è stato apprezzato dal pubblico. Ha numerosi interventi alla Di Capo Opera di Manhattan. Un escursus dal passato con riferimenti odierni sul fenomeno del brigantaggio ed emigrazione in Calabria

migliore attrice protagonista nel lontano 1956. "Solo

Cerca

percorso dei momenti salienti della vita della

della Magnani, a volte divertenti, altre drammatici e dolorosi quali la malattia e la battaglia per ottenere la patria podestà dell'amato figlio Luca, sono stati portati in scena con magistrale interpretazione da una eccellente Lidia Vitale, attraverso le conversazioni con gli uomini della sua vita: il



Teatro On-Off (di M.Albini)



Un commento a caldo ...

Powered by WordPress

[Back to Top](#)