

"Ninetta e le altre"

-
-
-
-



teatro: al Teatro Argot Studio di Roma

nella stessa sezione:

- ["Il re di Girgenti"](#)
- ["Venerdì si gioca"](#)
- ["Accordi"](#)
- ["Siamo tutti in pericolo"](#)
- ["Paranza"](#)
- ["Dell'amore e di altri demoni"](#)
- ["Back at freak show"](#)
- ["ResoCunto"](#)
- ["Assenzio"](#)
- ["La cameriera di Puccini"](#)
- ["Le preziose ridicole"](#)
- ["Taddrarite"](#)
- ["Penso che un sogno così"](#)
- ["Reality"](#)
- ["Yerma"](#)
- ["Lady Holiday Mississippi Drunk"](#)
- ["Vetustà"](#)
- ["Il Confessore"](#)
- ["Porta chiusa"](#)
- ["Madame Céline"](#)
- ["Voce ai diritti umani"](#)
- ["Lungs"](#)
- ["Cuore di tenebra"](#)
- ["La donna guerriera"](#)
- ["Dopodiché stasera mi butto"](#)
- ["Omaggio a Luca Ronconi"](#)
- ["La Bambola Spezzata"](#)



- "PopUp"
- "Hotel Belvedere"
- "Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni"
- "Social Comedy Club"
- "Somegirl(s)"
- "La danza della api"
- "Un Natale rosso Sherlock"
- "Ferite a morte"
- "Pins"
- "La Cantatrice Calva"
- "Volevo solo fare Amleto"
- "Il ritorno a casa"
- "I predatori della scienza perduta"
- "Dellalluvione"
- Scena sensibile 2015
- "Le sorelle Macaluso"
- "PlayFestival"
- "Il ritorno a casa"
- "La storia de Giulietto, de Marisa e della mano in Chiesa"
- "Maternity Blues (from Medea)"
- "Il Summit di Carnevale"
- "Onorata società"
- "Joyce"

Ninetta e le altre - Le Marocchinate del '44". vincitore del Festival Chimere (Amnesty International), che sarà in scena a Roma al Teatro Argot Studio (Via Natale del Grande 27 00153 Roma tel 06/589.8111 - info@teatroargotstudio.com) il 26 marzo 2015 p.v.

La pièce è scritta e diretta da Damiana Leone ed interpretata da Damiana Leone, Anna Mingarelli e Francesca Reina, disegno Luci di Alessandro Calabrese e foto di scena di Gioia Onorati

Lo spettacolo è inserito nel progetto Racconta la Guerra promosso dalla compagnia Errare Persona con l'Archivio di Stato di Frosinone, con il contributo della Provincia di Frosinone, incentrato sulla ricerca storica di fonti orali applicata al teatro antropologico e di narrazione. Il progetto coinvolge un'intera provincia, ed è unico nel suo genere. È infatti il più grande progetto sullo stupro di guerra mai realizzato. Lo studio, da cui è scaturito lo spettacolo, tratta degli Stupri di Guerra avvenuti nel Basso Lazio nel '44, le cui vittime venivano chiamate Marocchinate, stupri studiati davvero solo negli ultimi dieci anni e solo in parte trattati da Moravia e poi da De Sica ne "La Ciociara", ma che oggi sia sa essere il più grande stupro di guerra della storia d'Italia e d'Europa (insieme alla Bosnia). Lo spettacolo quindi è un progetto, un lavoro di ricerca e divulgazione portato avanti da anni, che a maggio sarà a New York per il Festival In Scena. Dallo spettacolo e dal progetto sta nascendo un docufilm.

articolo pubblicato il: **22/03/2015**

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura

direttori: [A. Degli Abeti](#) e [G.V.R. Martinelli](#) - grafica e layout: G. M. Martinelli

fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

